

L'amour au Foyer

LE DROIT A UNE FAMILLE



ÂGE : 11-16 ans

POINTS D'APPRENTISSAGE

1. La famille est la cellule de base de la société.
2. Les unités familiales nous rendent généralement plus forts, peu importe leur composition ou leur configuration.
3. Les familles ont le droit d'être aidées et protégées par le gouvernement si nécessaire.
4. Personne ne devrait vous forcer à vous marier si vous ne le souhaitez pas.

MATÉRIEL

- Bâton de parole
- Liste des présences
- Règlement de la classe
- Chant: This Little Light of Mine
- Image de Balkissa
- Histoire : Taliana et le roi
- Image de Taliana
- Des accessoires pour l'histoire de Taliana si vous le souhaitez (écharpe, couronne faite d'une bande de papier, pain)
- Article 16, DUDH

LA DÉCLARATION UNIVERSELLE DES Droits de l'Homme

LE DROIT A UNE FAMILLE

Article 16

Les hommes et les femmes d'âge mûr, sans aucune restriction quant à la race, la nationalité ou la religion, ont le droit de se marier et de fonder une famille. Ils ont des droits égaux en ce qui concerne le mariage, durant le mariage et lors de sa dissolution.

Le mariage ne peut être conclu qu'avec le libre et plein consentement des futurs époux.

La famille est l'élément naturel et fondamental de la société et a droit à la protection de la société et de l'Etat.

SIMPLIFIÉ

Vous avez le droit de vous marier et de fonder une famille.

Personne ne devrait vous forcer à vous marier.

La famille est la cellule de base de la société et le gouvernement devrait la protéger.

LA CONVENTION RELATIVE AUX Droits de l'enfant

LE DROIT A UNE FAMILLE

Article 9

Vous avez le droit d'être élevé par vos parents à moins qu'ils ne représentent un danger pour vous ou que ce soit impossible.

Article 20

Vous avez droit à une protection spéciale et à une aide si vous ne pouvez pas vivre avec vos parents.

BIENVENUE ET ÉCHAUFFEMENT (5 minutes)

- *Avant la classe* : affichez les mini affiches et le règlement de la classe où tout le monde peut les voir.
- Accueillez chaleureusement les enfants par leur nom et montrez-leur où s'asseoir.

Activité : Chant, cette petite lumière en moi - This Little Light of Mine (trouvée à la fin de la leçon.)

Chantez avec un grand plaisir !

LA REVUE

Montrez la photo de Balkissa (à la fin de la leçon).

Demandez : Qui se souvient de l'histoire de Balkissa et sa famille ?

- Quelles parties de son histoire avez-vous pu partager avec des amis ou des membres de votre famille ?

INTRODUCTION (5 minutes)

Dites : Aujourd'hui, je vais vous raconter une histoire concernant une autre jeune femme très courageuse.

- Voyez si vous pouvez trouver des capacités évolutives qui auraient pu faire une différence dans sa vie.

Activité : Lire, Taliana et le roi

- Montrez l'image de Taliana et racontez l'histoire.
- Lorsque vous avez terminé l'histoire, faites l'activité ci-dessous.

DÉVELOPPER ET DISCUTER (15 minutes)

Activité : Drame à la Cour

Dites : nous allons jouer une pièce sur la reine Taliana et le roi Marco.

- De qui avons-nous besoin dans notre histoire ?
(Si vous avez suffisamment d'élèves, prenez des volontaires pour au moins 15 ou 20 personnages : le roi Marco, Taliana, les serviteurs, la mère, le père, les sœurs, le fermier, les trompettistes, les villageois, le maire.)
- Quelles sont les choses importantes que les personnages pourraient dire ? (Les élèves décident.)
- Que devrions-nous utiliser pour les accessoires ? (Des choses simples comme un foulard pour Taliana, un bandeau circulaire pour le roi fait d'une longue bande de papier, une pierre pour représenter le pain)

Relisez l'histoire, cette fois avec les élèves qui jouent les rôles et prononcent les répliques des personnages. Les participants peuvent s'entraider si nécessaire.

Après les applaudissements, demandez : Qu'apprenons-nous de cette histoire au sujet des actions remplies d'amour et de gentillesse ?

- Qu'est-ce qui vous a marqué dans le genre de personne qu'était Taliana ?

- Et son père ? A-t-il essayé de forcer Taliana à se marier ?
- Comment la famille du fermier était-elle protégée ? (Par le roi, qui était le gouvernement et qui aurait dû s'assurer que toutes les familles étaient protégées.)
- Y a-t-il autre chose que vous avez remarqué au sujet du roi ? (Il aimait voir la bonté chez les autres, particulièrement chez Taliana et il voulait protéger son peuple.)

Guider les jeunes à inclure des éléments tels que :

- Le **Courage** à défendre les autres, en particulier lorsque les droits sont violés.
- La **Courtoisie et les bonnes manières** avec les autres.
- L'**Amour** à la maison rend tout le monde heureux.
- La **gentillesse dans les actions et les paroles** est toujours importante.

CONCLUSION (5 minutes)

Dites : Roberta, veuillez garder l'article 16 pendant que nous le lisons tous ensemble.

Vous avez le droit de vous marier et de fonder une famille.

Personne ne devrait vous forcer à vous marier.

La famille est la cellule de base de la société et le gouvernement devrait la protéger.

Demandez : Qui peut me dire quelle est l'unité de base de la société que le gouvernement devrait protéger?

- En quoi l'article 16 sur le mariage et la famille de la *Déclaration universelle des droits de l'homme* nous rappelle-t-il notre histoire sur Taliana et le roi Marco ?
(Taliana et le roi ont tous deux pu choisir avec qui ils voulaient se marier et le roi a protégé la famille du fermier.)
- Qu'en est-il de l'évolution des capacités ? Avez-vous vu quelque chose dans l'histoire qui montre les capacités évolutives de Taliana ? (Acceptez toutes les réponses.)
- Y avait-il des choses qu'elle pouvait faire parce qu'elle était plus âgée et avait appris à être gentille et à se soucier des autres ?
- Qu'a-t-elle fait pour démontrer son courage ?

DÉFI

Dites : Rentrez chez vous et trouvez des moyens de faire preuve de gentillesse et de vous soucier des autres.

- Partagez l'histoire de Taliana et de sa famille avec *votre* famille et vos amis.

Assurez-vous que tous les accessoires aient été retournés à leurs propriétaires ou à leur place.

BIENVENUE ET ÉCHAUFFEMENT (5 minutes)

- *Avant le cours* : affichez les mini affiches et les règles de classe où tout le monde peut les voir.
- Accueillez chaleureusement les enfants par leur nom et montrez-leur où s'asseoir.

Activité : Chant, cette petite lumière en moi (trouvée à la fin de la leçon.)
Chantez avec enthousiasme et énergie.

REVUE (5 minutes)

Demandez : Quelles sont les choses que nous avons apprises de Taliana et Marco la semaine dernière ?
(Ils étaient gentils et se souciaient des gens.)

INTRODUCTION (5 minutes)

- Aujourd'hui, nous allons découvrir la gentillesse et où elle commence.
Cela commence avec VOUS !
- Écoutons une petite chanson.

Chantez (ou récitez) la chanson par vous-même ou avec la musique si vous l'avez en ligne.

Chanson: La Gentillesse Commence avec Moi (trouvée à la fin de la leçon).

Je serai gentil avec chacun
Car ça c'est juste, tu vois.
C'est pourquoi je me dis:
A moi d'abord de me montrer gentil.

Utilisez tous les mouvements que vous jugez appropriés, ou demandez aux élèves d'en suggérer.

Demandez : Avec qui voulez-vous être gentil ?

- Qu'est-ce qui est dit dans les paroles de la chanson dont vous devriez vous rappeler ?
- Chantons-la tous ensemble.

DÉVELOPPER ET DISCUTER (10 minutes)

Dites : Nous avons parlé des familles et de leur importance en tant qu'unité de base de la société.

Demandez : Comment la gentillesse touche-t-elle votre famille ?

Activité : Remue-méninges

Demandez : Avez-vous déjà entendu parler du remue-méninges ? C'est lorsque nous partageons tous ensemble un tas d'idées très rapidement. C'est justement ce que nous allons maintenant.

Divisez les jeunes en deux groupes : le groupe A et le groupe B.

Dites : Même si chaque famille est différente d'une autre, les parents et les autres adultes peuvent faire beaucoup pour soutenir et prendre soin des jeunes membres qui la composent. Les jeunes ont également des responsabilités.

- Parlons-en pendant quelques minutes.

Tracez une ligne verticale au centre du tableau. Tracez une ligne horizontale en haut. Écrivez « Comment la famille aide les enfants » d'un côté et « Comment les enfants aident la famille » de l'autre.

Comment la famille aide les enfants	Comment les enfants aident la famille

Demandez : Quelles sont certaines des choses que les familles font pour leurs enfants ?

Demandez à chaque groupe de penser à 5 choses, comme aider à préparer les repas ou nettoyer la cour, prendre soin de ses frères et sœurs plus jeunes ou se montrer gentils.

- Demandez au groupe A une idée et sur quel côté du tableau la placer.
- Demandez au groupe B une idée différente et de quel côté l'inscrire.
- Continuez à demander à un groupe, puis à l'autre jusqu'à ce que toutes les idées aient été partagées.
- Ne prenez pas plus de 5 minutes environ.

Demandez : Voyez-vous des choses auxquelles vous n'aviez pas pensé auparavant ? (Autorisez les élèves à répondre.)

- De quelles façons pouvez-vous contribuer à prendre soin de la famille ?

Dressez la liste des réponses de l'autre côté du tableau.

Guider les jeunes à reconnaître que :

Quelle que soit leur apparence, les familles fonctionnent mieux lorsque chaque membre apporte sa contribution.

Expliquez : Les familles sont une belle chose, surtout quand il y a de l'amour à la maison. Lorsque chacun contribue à son succès, votre famille vous aide à vous préparer à l'âge adulte.

Demandez : À quel âge êtes-vous légalement considéré comme un adulte dans ce pays ?

- Selon la loi, dans la plupart des pays, vous êtes un adulte à 18 ans et parfois à 16 ans. C'est à ce moment-là que vous êtes considéré comme responsable de vous-même - que vous viviez toujours avec votre famille à ce moment-là ou non.

- C'est ce qu'on appelle « **l'évolution des capacités** » et cela vous prépare à l'âge adulte lorsque vous aurez le droit et la responsabilité de prendre des décisions par vous-même.

CONCLUSION (5 minutes)

Expliquez : Même si nous sommes tous libres de choisir comment agir, nous ne savons pas toujours ce que nous devons faire. C'est l'une des raisons pour lesquelles nous avons des familles, pour apprendre à agir dans différentes situations.

- Au fur et à mesure que vous grandissez, vous avez la capacité d'agir de plus en plus et de prendre de plus en plus vos propres décisions.

Demandez : Taliana était très gentille et courtoise avec les autres. Où pensez-vous qu'elle a appris à traiter les autres de cette manière ? (Dans sa famille et grâce à sa propre expérience.)

- Sa famille l'a-t-elle forcée à agir de cette façon ou a-t-elle décidé par elle-même ? (Acceptez toutes les réponses.)

Dites : Les familles sont un bon endroit pour grandir.

- Au fur et à mesure que vous grandirez, vous aurez la maturité nécessaire pour faire de plus en plus de choses et prendrez de plus en plus vos propres décisions.

DÉFI

Dites : Cette semaine, faisons trois choses :

1. Pensez au type de capacités que vous avez besoin de développer pour avoir une famille heureuse.
2. Entraînez-vous à faire de votre famille un endroit heureux, aussi difficile que cela puisse être.
3. Enseignez à votre famille : « La Gentillesse Commence avec Moi. »

Passez une semaine merveilleuse et n'oubliez pas d'inviter vos amis!

Comment s'est passée la leçon d'aujourd'hui ? Décrivez vos sentiments

Que ferais-je ou devrais-je faire différemment la prochaine fois ?

(Adapté de Keating-Chetwynd, Sarah, éd., Comment tous les enseignants peuvent soutenir l'éducation à la citoyenneté et aux droits de l'homme : un cadre pour le développement des compétences. Conseil de l'Europe, 2008, p. 61.)

Faites deux copies de cette page, une pour chaque leçon.



Taliana et le roi

Un beau matin alors que le roi Marco se tenait sur son balcon, une jeune femme, sur la place du marché en contrebas, captiva son regard. Elle se déplaçait gracieusement parmi les acheteurs, bavardant gentiment avec les villageois et les commerçants tout en achetant de la nourriture pour sa famille.

Le roi la surveilla durant les jours qui suivirent. Elle était entourée de sa famille et son cœur battait plus vite à chaque fois qu'il la voyait. Il remarqua qu'elle était aussi adorable que gentille et attentionnée. Il envoya un serviteur pour se renseigner à son sujet. Bientôt, tout fut révélé : son nom était Taliana et elle venait d'une famille paysanne très aimante mais le roi était déterminé à la rencontrer malgré tout.

Déguisé en boulanger, il s'approcha de Taliana et de ses sœurs. « Mes charmantes dames », dit-il humblement, « je serais honoré si vous acceptiez cette modeste miche de pain. La jeune femme hésita. Puis, avec un sourire que Marco chérirait à jamais, Taliana tendit la main. « Gentil monsieur », dit-elle, « nous vous remercions pour ce pain que notre famille mangera avec plaisir. » Et, elle plaça une fleur dans sa main.

Les parents de Taliana étaient très heureux de recevoir le pain. Il était délicieux. À chaque bouchée, la famille ressentait que le donateur d'un tel cadeau devait être, en effet, quelqu'un d'une grande générosité. « Vous vous êtes fait un bon ami », dit son père.

Le lendemain au marché, Taliana et sa famille furent surpris de voir Amir, un grand travailleur fermier qu'ils connaissaient, enchaîné à un poteau avec une pancarte autour du cou disant : « Cet homme a volé du pain. Il restera ici jusqu'à ce que sa dette soit payée. Taliana savait que la femme d'Amir était décédée et qu'il avait de nombreux enfants à nourrir mais, il ne volerait sûrement jamais. « Tu as raison », lui dit-il. « Le maire veut ma ferme et il a inventé cette histoire pour obtenir ma terre. Je n'ai ni pain ni argent à lui donner et mes enfants mourront certainement de faim.

Taliana se sentait mal ! Comment pouvait-elle le sauver, se demandait-elle désespérément, sachant qu'il aimait ses enfants et que sa famille lui était aussi précieuse que celle de Taliana l'était pour elle. « Nous devons trouver l'étranger qui vous a donné le pain », s'exclama le père de Taliana. « Il a été gentil et généreux. Nous allons le supplier pour un autre pain et acheter la liberté de cet homme ! » Ses sœurs pensèrent que c'était une excellente idée. "Vite ! Nous allons vous aider à le trouver ! » crièrent-elles.

Mais l'étranger était introuvable. Soudain, ils entendirent des trompettes et le roi apparut. Sans hésitation, Taliana se jeta à ses pieds. « Votre Majesté », commença-t-elle, « nous avons besoin d'une miche de pain. Pouvez-vous nous en accorder une ? Reconnaissant Taliana, le roi répondit : « Jeune femme, tu ne ressembles pas à une mendicante. Pourquoi me supplier pour du pain ? Elle persista même si elle savait que le roi pouvait se mettre en colère et LA jeter en prison. « Ce n'est pas pour ma famille mais pour ce pauvre et misérable homme attaché à un poteau. Il est faussement accusé de vol. Il n'a pas volé ! Le maire veut juste sa ferme », dit-elle en le montrant du doigt. « La femme d'Amir est décédée et il a beaucoup d'enfants. Il cherche simplement à maintenir sa famille en vie et en bonne santé. »

Touché par sa bravoure et son amour de la famille, le roi Marco ordonna à ses serviteurs de libérer l'homme et de poursuivre le maire en justice. Se tournant vers Taliana, il dit : « Ne me reconnaissez-vous pas ? C'est moi qui vous ai donné du pain et à votre tour, vous m'avez offert une fleur. Je vous ai offert un cadeau pour une journée mais vous m'avez donné beauté et gentillesse pour toute une vie. Je désire une famille dans laquelle naîtront des enfants avec une beauté et un courage intérieurs tels que les vôtres. Puis-je demander à votre père et à votre mère votre main en mariage ? Serez-vous ma reine ? »



Taliana

D'après le texte anglais et la musique de Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Soyons gentils

Avec simplicité ♩ = 60-69 (A deux temps)

Je se-rai gen-til en-vers cha-cun, Jé-sus nous l'a ap-pris. C'est pour-

quoi je me dis: «A moi d'a-bord de me mon-trer gen-til.»

Plus lent

“La Gentillesse Commence avec Moi”

Je serai gentil avec chacun
 Car ça c'est juste, tu vois.
 C'est pourquoi je me dis:
 A moi d'abord de me montrer gentil.

Pour écouter la mélodie : <https://www.youtube.com/watch?v=N-WqqfG8jGA&t=25s>

Soyons gentils

Avec simplicité ♩ = 60

Clara W. McMaster

So - yons gen - tils a - vec tout le monde, Car c'est vrai, vo - yez - vous. — A -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the notes in the upper staff.

6
lors je me dis: "Sou-viens - toi de ce-ci: La gen - ti - llesse com-mence a-vec moi." —

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest marked with the number '6'. The notation and key signature remain the same. The lyrics continue below the notes in the upper staff.

Pour écouter la mélodie : <https://www.youtube.com/watch?v=N-WqqfG8jGA&t=25s>

Cette petite lumière à moi

Chanson populaire

Musical notation for the first system, measures 1-5. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef.

6

Musical notation for the second system, measures 6-9. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef.

Cette pe - tite lu - mière à moi Je vais le lais - ser briller
Par - tout où je vais, Je vais le lais - ser briller
Dans la maison de mon voi - sin, Je vais le lais - ser briller

10

Musical notation for the third system, measures 10-14. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef.

Cette pe - tite lu - mière à moi Je vais le lais - ser briller Cette pe - tite lu - mière à
Par - tout où je vais, Je vais le lais - ser briller Par - tout où je
Dans la maison de mon voi - sin, Je vais le lais - ser briller Dans la maison de mon voi -

15

Musical notation for the fourth system, measures 15-19. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef.

moi Je vais le lais - ser briller Laisse - le briller, tout le temps, laisse - le briller
vais, Je vais le lais - ser briller Laisse - le briller, tout le temps, laisse - le briller
sin, Je vais le lais - ser briller Laisse - le briller, tout le temps, laisse - le briller

Pour écouter la mélodie: https://www.youtube.com/watch?v=W_4vgwnbAfe