

Leçon 4A - Le harcèlement n'est pas permis

Protection contre le harcèlement

Vous avez le droit de vivre, d'être libre et de vous sentir en sécurité.

La Déclaration universelle des droits de l'homme, article 3

Personne n'a le droit de vous torturer, de vous blesser ou de vous humilier, ce qui signifie que personne n'a le droit de vous harceler.

La Déclaration universelle des droits de l'homme, article 5



Points à retenir

1. Les droits et les règles contribuent à notre sécurité.
2. On parle de harcèlement lorsque quelqu'un fait délibérément quelque chose pour nous blesser ou pour que nous nous sentions mal.
3. Vous avez le droit d'être protégé contre le harcèlement, les blessures et les mauvais traitements physiques ou mentaux.
4. La gentillesse est toujours la meilleure approche.

Affichez le règlement de la classe à un endroit où les élèves peuvent le voir.

1. BIENVENUE (5 minutes)

Chanson : « La gentillesse commence avec moi » (page 23)

- Faites jouer la musique à l'arrivée des élèves ou utilisez votre propre chanson qui illustre ce point.
- Lisez les mots et chantez ou lisez les paroles.

Questions

- Que dit cette chanson sur la gentillesse ?
- Qui doit faire preuve de gentillesse ?

2. RÉVISION (5 minutes)

Rappelez aux élèves les règles de la classe qu'ils ont établies au cours des premières semaines.

Questions

- Qui peut nous dire laquelle de nos règles de classe est sa préférée et pourquoi.
- Pourquoi avons-nous des règles dans notre classe ? Avec nos familles ? Sur le terrain de foot ?
- Comment vous sentez-vous par rapport à ces règles ?

3. INTRODUCTION (5 minutes)

Les règles sont comme nos droits humains. L'**article 5** est un droit de l'homme qui nous protège contre le harcèlement.

Demandez à un élève de lire l'**article 3** et d'en expliquer le sens. Demandez à un autre élève de faire de même avec l'**article 5** (page 23).

Questions

- Qui peut nous dire ce qu'est le harcèlement ?

- Le harcèlement consiste à faire délibérément quelque chose pour blesser quelqu'un ou pour que quelqu'un se sente mal.
- A-t-on jamais le droit de faire du mal à autrui ? (Seulement en cas de légitime défense.)

4. DÉVELOPPEMENT (5 minutes)

Montrez la mini affiche Harcèlement (page 25).

- Que pouvez-vous dire sur le jeune garçon ?
- Que ressentez-vous en regardant cette photo ?
- Qu'est-ce qui pourrait l'amener à se sentir triste ou en danger ?
- Quelqu'un voudrait-il nous parler d'un moment où il a ressenti cela ?
- Pouvez-vous vous souvenir d'une occasion où vous avez aidé quelqu'un qui était en danger ou qui se sentait triste ?

5. CONCLUSION (10 minutes)

Alors qu'un élève distribue du papier et des crayons, demandez : Comment peut-on identifier un harcèlement ?

Activité : Boule de papier (page 24)

Après le jeu, expliquez qu'il faut du courage pour arrêter un intimidateur.

Soulignez ce fait important : **Plus de la moitié des cas de harcèlement cessent en MOINS DE 10 SECONDES lorsque quelqu'un intervient en faveur de la victime.**

Activité : Comment arrêter un intimidateur (page 24)

- Quelles sont les phrases que vous pouvez utiliser pour arrêter un intimidateur ? (Écrivez les réponses au tableau. D'autres suggestions se trouvent à la fin de la leçon à la page 24.)
- Choisissez 2 ou 3 phrases au tableau et demandez aux élèves de les répéter les uns aux autres plusieurs fois.

6. DÉFI

- Dites à votre famille et à vos amis qu'il faut moins de 10 secondes pour mettre fin à la plupart des harcèlements.
- Réfléchissez ensemble et faites des jeux de rôle sur ce que vous pouvez faire lorsque vous êtes témoin de harcèlement.

La gentillesse commence avec moi

Avec simplicité ♩. = 60

Clara W. McMaster

So - yons gen - tils a - vec tout le monde, Car c'est vrai, vo - yez - vous. — A -

6
lors je me dis: "Sou - viens - toi de ce - ci: La gen - ti - llesse com - mence a - vec moi." —

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has four measures, starting with a measure number '6'. The music is in 6/8 time and has a key signature of one flat (Bb). The lyrics are in French and are placed below the vocal line. The piano accompaniment is written in a grand staff with treble and bass clefs.

Article 3

Vous avez le droit de vivre, d'être libre et de vous sentir en sécurité.

La déclaration universelle des droits de l'homme

Article 5

Personne n'a le droit de vous torturer, de vous blesser ou de vous humilier, ce qui signifie que personne n'a le droit de vous harceler.

La déclaration universelle des droits de l'homme

Leçon 4A - Le harcèlement n'est pas permis

Activité : Boule de papier

Demandez à un élève de distribuer du papier et des crayons à tout le monde.

1. Demandez aux élèves d'écrire les mots **LE HARCÈLEMENT C'EST** en haut de leur feuille. Les élèves ont 1 minute pour faire un dessin simple ou écrire des mots sur ce qu'est pour eux le harcèlement. LE HARCÈLEMENT est quelque chose que quelqu'un fait intentionnellement pour que vous vous sentiez mal ou pour vous blesser (Se moquer de vos vêtements, vous frapper ou vous pousser, vous taquiner ou vous traiter de tous les noms, prendre vos affaires sans permission, dire des choses sur vous dans votre dos, vous empêcher de jouer, ou vous envoyer des notes, des courriels ou des SMS méchants, etc.).
2. Une fois terminé, demandez aux élèves de se mettre par deux. Donnez-leur 2 minutes pour discuter de leurs images et de leurs mots.
 - Demandez-leur d'expliquer à l'autre pourquoi il s'agit de harcèlement.
 - Interrogez-vous les uns les autres : « Comment pourrais-je stopper cela ? »
3. Demandez maintenant aux élèves de regarder leur propre image et de suivre ces instructions :
 - Veuillez froisser votre feuille de papier pour en faire une boule bien serrée. Veillez à ne pas le déchirer.
 - Dépliez maintenant votre feuille et aplanissez-la le plus possible.
 - Regardez comme elle est abîmée, même si elle est bien plate.
 - Levez la main si vous avez réussi à redonner à votre feuille son aspect et son toucher d'origine.

Expliquez que c'est ce qui se passe lorsqu'une personne harcèle quelqu'un.

Questions

1. Que pouvons-nous faire si une personne est victime d'sérvices ou si elle a peur parce que quelqu'un la harcèle ?
2. Pourquoi est-il important que nous nous sentions tous en sécurité ?
3. Comment pouvons-nous nous aider mutuellement à nous sentir en sécurité ?

Activité : Comment arrêter un intimidateur

Ces phrases ne sont que des suggestions. Les élèves doivent choisir la leur. Rappelez-leur que les phrases qu'ils utilisent pour arrêter un intimidateur ne sont pas destinées à l'insulter ou à l'attaquer. Elles sont censées montrer votre force de caractère et que vous vous souciez de la personne victime de harcèlement.

Arrête !
C'est pas cool !
Arrête tes bêtises.
Ça suffit !
C'est pas marrant.
C'est méchant.
C'est du harcèlement.



N'oubliez pas de remplir vos brèves **Notes et réflexions du modérateur** (page 67).



Le droit à la protection contre la torture et le harcèlement

Article 5 de la DUDH et article 19 de la CDE

Leçon 4B - Le harcèlement n'est pas autorisé

Protection contre la torture ou le harcèlement

Personne n'a le droit de vous torturer, de vous blesser ou de vous humilier, ce qui signifie que personne n'a le droit de vous harceler.

La Déclaration universelle des droits de l'homme, article 5

Le gouvernement doit vous protéger contre toute forme de violence, de sévices ou de négligence de la part de vos parents ou de toute autre personne qui s'occupe de vous.

La Convention relative aux droits de l'enfant, article 19



Points à retenir

1. On parle de harcèlement lorsque quelqu'un fait délibérément quelque chose pour nous blesser ou pour que nous nous sentions mal.
2. Il est difficile d'arrêter le intimidateur.
3. Un Observateur assiste au harcèlement, mais ne fait rien pour y mettre fin.
4. Un Acteur s'oppose à un intimidateur et cherche des moyens de l'arrêter.

1. BIENVENUE (5 minutes)

Chanson « La gentillesse commence avec moi » (page 23) ou une chanson ou un poème de votre choix offrant le même message.

2. RÉVISION (5 minutes)

Questions

- Quel est le message de la chanson ?
- Pourquoi la gentillesse est toujours la meilleure approche ?

Activité : Cercle de la gentillesse

- Asseyez-vous en cercle. En commençant par un élève, chaque personne dit à tour de rôle ce qu'elle aime chez chaque personne.
- Une fois terminé : Quelqu'un pourrait-il nous dire ce qu'il a ressenti ?



Avec un groupe trop nombreux, créez plusieurs cercles en comptant (1, 2, 3, 4). Dites à tous les « un » de former un cercle, à tous les « deux » de former un autre cercle, et ainsi de suite. Chaque cercle suit les instructions ci-dessus.

3. INTRODUCTION (10 minutes)

Demandez à 2 élèves de lire l'**Article 5 de la DUDH** et l'**article 19 de la CDE** (page 27).

Questions :

- Quels sont les mots importants ?
- Quelle est la différence entre ces deux articles ?

Activité : « Nikola et les intimidateurs » (page 28)

Demandez aux élèves de réfléchir aux mots des articles de la DUDH et de la CDE ci-dessus pendant qu'ils écoutent l'histoire.

4. DÉVELOPPEMENT (5 minutes)

Questions

- Comment cette histoire aurait-elle pu se terminer différemment ?
- Comment Stefan a-t-il été arrêté ?
- Qu'y a-t-il de si remarquable chez Nikola ?
- En quoi Dragana et Vera sont-elles des **Actrices** ?

*Un **ACTEUR** est une personne qui est témoin de harcèlement et qui **AGIT** contre le harceleur en prenant la parole pour mettre fin au harcèlement ou en demandant l'aide d'un adulte de confiance.*

- Si une personne reste là à regarder ce qui se passe, comment on l'appelle ?
- Avez-vous déjà entendu parler d'un **OBSERVATEUR** ? À votre avis, qu'est-ce qu'un observateur ?

*Un **OBSERVATEUR** est témoin de harcèlement, et **SE TIENT À L'ÉCART** et ne fait rien pour y mettre fin.*

5. CONCLUSION (5 minutes)

- Quelle partie de l'histoire montre que les adultes doivent parfois intervenir ? (Les agents de sécurité)
- Qui aimerait nous rappeler certaines des phrases que nous avons partagées la dernière fois et qui pourraient aider à faire cesser un intimidateur (page 24) ?

Montrez la **mini affiche Harcèlement** à la page 25 puis **lisez l'article 5 en classe**.

6. DEFI

- Soyez un **Acteur**. Décidez dès maintenant de ne pas être un observateur la prochaine fois que vous verrez quelqu'un se faire harceler.
- La gentillesse est toujours la meilleure approche. Réfléchissez à la manière dont vous pouvez la partager. Pendant une journée entière, traitez toutes les personnes que vous rencontrez avec gentillesse et respect.



*Il est important d'apprendre à nos jeunes à utiliser des phrases puissantes et convaincantes pour répondre aux comportements inappropriés des autres. **Il n'est jamais acceptable qu'un jeune soit victime d'harcèlement. En fin de compte, c'est aux adultes qu'il incombe de faire cesser le harcèlement.***

Article 5

Personne n'a le droit de vous torturer, de vous blesser ou de vous humilier, ce qui signifie que personne n'a le droit de vous harceler.

La Déclaration universelle des droits de l'homme

Article 19

Le gouvernement doit vous protéger contre toute forme de violence, de sévices ou de négligence de la part de vos parents ou de toute autre personne qui s'occupe de vous.

La Convention relative aux droits de l'enfant

Rappel : Conclusions facultatives

- Avons-nous réussi à faire disparaître les cicatrices ou les lignes sur nos feuilles froissées lors de la dernière leçon ?
- Que représentent les lignes ?
 - Il est très difficile d'effacer nos paroles, actes ou comportements désobligeants.
 - Il suffit de quelques secondes pour blesser quelqu'un.
 - Il est difficile de corriger un mauvais acte, mais c'est possible.
- En quoi notre monde, notre école et notre famille seraient différents si nous faisons tous plus de choses gentilles ?
- Quel est le contraire de la gentillesse dont nous avons parlé la dernière fois ?
- Quelqu'un voudrait partager ou montrer ce qu'il a pratiqué pour arrêter un intimidateur ?



N'oubliez pas de remplir vos brèves **Notes et réflexions du modérateur** (page 67).

Leçon 4B - Le harcèlement n'est pas autorisé

Histoire : Nikola et les intimidateurs

La plupart du temps, Nikola va au parc et joue au basket avec quelques amis. Les filles de l'école prennent plaisir à les regarder jouer. Un jour, alors que les garçons tiraient au panier, Stefan et ses copains sont apparus et ont commencé à chanter et à insulter Nikola et ses amis.

Demandez : Que pensez-vous qu'il va se passer ?

Poursuivez l'histoire après avoir écouté les réponses.



Comme il l'avait déjà fait à d'autres occasions, Stefan s'est approché de Nikola et a demandé le ballon. « Tu peux jouer avec nous si tu veux, mais c'est mon ballon », répondit le jeune garçon, tandis que Stefan commença à le bousculer. Lorsque les filles qui se trouvaient près de la clôture virent les bousculades, elles réagirent l'intimidateur, surtout lorsqu'elles virent Stefan pousser si fort que Nikola tomba à la renverse sur le sol.

Demandez : Qui est l'intimidateur et qui est la victime ? Pourquoi pensez-vous cela ?

Leçon 4B - Le harcèlement n'est pas autorisé

« Viens, Vera ! » cria Dragana en se retournant pour courir vers l'école. « On ne peut pas rester là à les regarder malmener Nikola ! » En arrivant à l'école, les filles se mirent à crier. « Aidez-nous ! Nikola a besoin d'aide immédiatement ! »

Des élèves et des agents de sécurité se précipitèrent avec eux vers le parc, où ils trouvèrent Nikola toujours couché sur le dos. Après l'avoir aidé à se relever, les amis de Nikola furent rapidement demi-tour et se dirigèrent vers le terrain de basket, prêts à affronter les brutes.

« Attendez ! » hurla Nikola. Il s'avança et commença à marcher lentement vers Stefan et ses copains. Un silence s'abattit sur la foule. « Donne-moi le ballon », dit Nikola à voix basse, en tendant la main. Jetant un coup d'œil rapide à la foule grandissante, Stefan donna le ballon à contrecœur et commença à s'éloigner. À sa grande surprise, Nikola se pencha en avant pour lui tendre la main en signe d'amitié. Stefan lui serra immédiatement la main.

Avec un grand sourire, Nikola lance le ballon à Stefan et fit signe à tous les autres de se joindre à une partie de basket amicale avant de retourner en classe.

