

Leçon 5A - La famille, c'est merveilleux

Droit au mariage et à la famille

C'est à votre famille qu'incombe la responsabilité principale de vous guider, afin que vous appreniez à utiliser vos droits correctement, au fur et à mesure que vous grandissez. Les gouvernements devraient respecter ce droit.

La Convention relative aux droits de l'enfant, article 5



Point à retenir :

Aidez les élèves à reconnaître que les parents et les familles ont un rôle à jouer pour soutenir et guider leurs enfants afin qu'ils prennent de bonnes décisions au fur et à mesure que leurs capacités grandissent et se développent.

1. BIENVENUE (5 minutes)

Chant et chanson : « Faire de notre mieux » (page 4)

La chanson fera partie de l'examen.

2. RÉVISION

Activité : Questions en boîte (page 31)

Tous les participants se mettent en cercle, l'enseignant se trouvant au centre. Les élèves font circuler la boîte à questions pendant que le groupe chante le 1er couplet de « Faire de notre mieux ». Lorsque l'enseignant lève le bâton de parole, la chanson s'arrête et l'élève qui tient la boîte tire une question et y répond. Les autres peuvent aider. Recommencez la chanson puis continuez à faire passer la boîte. Terminez le jeu après 4 questions.

3. INTRODUCTION (15 minutes)

Demandez à un élève de lire l'article 5 (page 31)

Dites à la classe d'être à l'écoute d'une idée très intéressante appelée « vos capacités évolutives ». Cela signifie la « croissance de vos capacités » ou « votre développement ».

Montrez la **mini affiche Mariage et Famille** (page 33), puis expliquez que les familles sont si importantes que l'un des articles de la CDE est consacré à la famille.

Question : Que dit cet article ?

Montrez les photos de famille (page 32)

- Quels types de familles voyez-vous ?
- Quel est le lien avec la croissance ou les « capacités évolutives » de l'article 5 ?
- Qui guide vos décisions ?
- Pourquoi avons-nous besoin d'une famille ? (D'autres questions facultatives sur les familles se trouvent à la page 31.)

Expliquez que même si votre famille ne ressemble pas à l'une des photos, les personnes avec lesquelles vous vivez sont votre famille. Nous avons besoin les uns des autres.

Activité : La chaise humaine

1. Demandez aux élèves de se mettre en groupes de 3.
2. Deux personnes forment la chaise :
3. Saisissez votre poignet ou avant-bras gauche avec votre main droite. Votre partenaire fait de même.
4. Avec votre main gauche, saisissez tous les deux, juste en dessous du coude droit plié de votre partenaire, formant ainsi une « chaise » carrée.
5. Abaissez la « chaise » pour laisser la troisième personne s'asseoir sur la « chaise », celle-ci passe alors ses bras autour des épaules des personnes qui forment la chaise.
6. Faites quelques pas avec la personne assise sur vos bras.
7. Veillez à ce que les élèves effectuent cette activité en toute sécurité !



Si votre classe est très nombreuse, il peut être préférable de faire une démonstration de l'activité avec seulement 2 ou 3 groupes.

4. DÉVELOPPEMENT (5 minutes)

- Était-il plus facile ou plus difficile de porter quelqu'un avec l'aide d'une autre personne ? Pourquoi ?
- Que se passerait-il si le passager rebondissait ou frappait l'un des porteurs ?

5. CONCLUSION (5 minutes)

- Comment cette activité ressemble à la vie dans votre famille ? (Chaque personne a son propre rôle ou des points forts différents pour aider les autres, nous apprenons à coopérer, nous avons tous de la valeur.)
- Pourquoi les familles sont-elles si merveilleuses, quelle que soit leur apparence ?

6. DEFI

- Cette semaine, réfléchissez à la façon dont une personne que vous connaissez a géré une situation difficile. Soyez prêt à partager cette histoire en classe la prochaine fois.
- Le cas échéant, essayez d'utiliser un bâton de parole pour discuter des problèmes et renforcer votre famille. Asseyez-vous en cercle et faites passer le bâton d'une personne à l'autre. Chaque personne identifie 3 éléments :
 - Le problème
 - Ce que la personne peut faire pour résoudre le problème.
 - Ce que la personne a besoin de la part des autres.(*Calling the Circle*, Christina Baldwin)

Activité pour l'examen : Questions en boîte

Écrivez ou imprimez chaque question sur une bande de papier séparée.

1. Que signifie le mot « harcèlement » ?
2. Qu'est-ce qu'un Acteur ?
3. Qu'est-ce qu'un Observateur ?
4. Par qui commence la gentillesse ?
5. Donnez-nous une phrase que vous pourriez utiliser pour faire cesser un intimidateur.

Réponses :

1. **On parle de harcèlement** lorsque quelqu'un fait délibérément quelque chose pour nous blesser ou pour que nous nous sentions mal.
2. **Un acteur** est une personne qui est témoin de harcèlement et qui AGIT contre le harceleur en prenant la parole pour mettre fin au harcèlement ou en demandant l'aide d'un adulte de confiance.
3. **Un observateur** est une personne qui voit un harcèlement et reste là à regarder et ne fait rien pour l'arrêter.
4. **La gentillesse** commence avec moi.
5. Arrête ! C'est pas cool ! Arrête tes bêtises. Ça suffit ! C'est pas marrant. C'est méchant. C'est du harcèlement.

Article 5

C'est à votre famille qu'incombe la responsabilité principale de vous guider, afin que vous appreniez à utiliser vos droits correctement, au fur et à mesure que vous grandissez. Les gouvernements devraient respecter ce droit.

La Convention relative aux droits de l'enfant

Questions facultatives sur les familles

- En quoi notre **communauté ou notre ville** est une famille ?
- En quoi notre **pays** est une famille ?
- Comment les pays qui se sont réunis pour rédiger les droits humains forment-ils une famille ?
- En quoi sommes-nous une famille **internationale** ?



N'oubliez pas de remplir votre dossier **Notes et réflexions du modérateur** (page 67).

Leçon 5A - La famille, c'est merveilleux

Photos de famille





Le droit au mariage et à la famille

Article 16 de la DUDH et article 5 de la CDE

Leçon 5B - La famille, c'est merveilleux

Droit au mariage et à la famille

Tout adulte a le droit de se marier et de fonder une famille s'il le souhaite. Les hommes et les femmes ont les mêmes droits lorsqu'ils sont mariés ou lorsqu'ils sont séparés. Personne ne peut vous obliger à vous marier. La famille est l'unité la plus importante d'une société et elle devrait être protégée.

La Déclaration universelle des droits de l'homme, article 16



Points à retenir

1. La famille est la cellule la plus importante de la société et devrait être protégée.
2. Lorsque vous êtes légalement majeur (généralement 18 ans), vous avez le droit de vous marier ou de ne pas vous marier.

Préparation : Affichez les mini-affiches et le règlement de la classe.

1. BIENVENUE (5 minutes)

Chanson, « Faire de notre mieux » (page 4)

2. RÉVISION

N'oubliez pas d'utiliser le bâton de parole.

- Qui pourrait nous parler de la façon dont il ou elle a utilisé le bâton de parole avec sa famille ?
- Tournez-vous vers votre voisin et racontez-lui l'histoire de quelqu'un qui a fait quelque chose de difficile.

3. INTRODUCTION (10 minutes)

Demandez à un élève de lire l'article 16 de la DUDH

(page 35).

Demandez aux élèves d'identifier au moins quatre éléments importants concernant la famille pendant que l'élève lit.

Questions

Qu'avez-vous entendu ? Acceptez toutes les réponses.

1. Tout adulte a le droit de se marier et de fonder une famille s'il le souhaite.
2. Les hommes et les femmes ont les mêmes droits, qu'ils soient mariés ou séparés.
3. Personne ne peut vous obliger à vous marier.
4. La famille est la cellule la plus importante de la société et doit être protégée.

Activité : Balkissa, la fille qui a dit « non » au mariage

Montrez la photo de Balkissa puis lisez l'histoire (page 35).

Expliquez : Pendant que je lis l'histoire, pensez aux personnages et à ce qu'ils disent, car nous interpréterons cette histoire un peu plus tard.

4. DÉVELOPPEMENT (15 minutes)

Activité : Drame dans la famille (page 35)

Questions

- Qui peut nous aider à interpréter cette histoire ?
- Qui sont les personnages de cette histoire ?
- Qui se souvient de ce qui s'est passé dans l'histoire ?

La pièce

1. Attribuez les rôles.
2. Expliquez chaque action.
3. Laissez les élèves créer leur propre dialogue à partir de l'histoire.
4. Demandez-leur de venir devant la classe et de s'avancer lorsque c'est leur tour de parler.

Relisez l'article 16 ensemble.

5. CONCLUSION

- Pourquoi est-il important que les familles s'entretiennent ensemble ?
- En quoi ses connaissances des droits humains ont-elles aidé Balkissa ?
- Quelles sont les lois en vigueur dans votre pays concernant le mariage des enfants ?
- En quoi le fait de connaître vos droits humains vous aide-t-il dans votre vie ?

6. DÉFI

- Discutez avec votre famille de l'histoire familiale que vous avez racontée au début du cours aujourd'hui et de la manière dont elle a été résolue.
- Invitez votre famille à envisager d'autres solutions potentielles.
- Demandez-leur d'interpréter l'histoire avec vous.



N'oubliez pas de remplir votre dossier **Notes et réflexions du modérateur** (page 67).

Article 16

Tout adulte a le droit de se marier et de fonder une famille s'il le souhaite. Les hommes et les femmes ont les mêmes droits lorsqu'ils sont mariés ou lorsqu'ils sont séparés. Personne ne peut vous obliger à vous marier. La famille est l'unité la plus importante d'une société et elle devrait être protégée.

La Déclaration universelle des droits de l'homme

Activité : Balkissa, la fille qui a dit « non » au mariage

À l'âge de 12 ans, le père de Balkissa l'avait promise en mariage à son cousin une fois qu'elle aurait célébré ses 16 ans. Elle ne voulait pas épouser son cousin et quitter l'école. Mais à l'âge de 16 ans, les préparatifs du mariage commencèrent. Elle demanda à ses parents d'arrêter le mariage, mais sa mère n'avait aucun pouvoir. Son père ne pouvait pas l'aider car, dans leur tradition, l'oncle le plus âgé, qui était le père de sa cousine, avait le droit de prendre ces décisions pour les enfants de ses frères et sœurs.

Où pouvait-elle trouver de l'aide ? Balkissa demanda conseil à son directeur d'école. Il lui parla d'un groupe qui pourrait l'aider à intenter une action en justice contre son père et son oncle qui voulaient la forcer à se marier contre son gré. Devant le tribunal, l'oncle de Balkissa affirma qu'il s'agissait d'un grand malentendu. L'affaire fut alors classée.



Balkissa pensait avoir gagné. Mais son oncle menaçait de la tuer si elle n'épousait pas son cousin ! Balkissa se réfugia rapidement dans un centre d'accueil pour femmes. Heureusement, son oncle se rendit compte qu'il pourrait se retrouver en prison s'il mettait sa menace à exécution, et finalement renonça à son projet. Entre-temps, la mère et le père de Balkissa décidèrent qu'ils ne voulaient pas être mêlés à un mariage forcé.

Balkissa poursuit ses études, allant même jusqu'à faire des études de médecine. Elle s'adresse aujourd'hui à des groupes scolaires, et encourage les filles à suivre son exemple. « Je ne dis pas qu'il ne faut pas se marier », leur dit-elle. « Mais vous devez choisir le bon moment pour le faire. » Elle explique que les mariages précoces forcés sont souvent liés à de terribles violences conjugales et à la mort de bébés prématurés et de jeunes filles mariées qui deviennent enceintes avant que leur corps ne soit prêt pour une grossesse.

(Adapté de : Sarah Buckley, BBC News, <http://www.bbc.com/news/magazine-35464262>)

Activité : Drame dans la famille

Acteurs : Le père, Balkissa, la mère, le directeur, l'avocat, l'oncle, le juge

Les acteurs parlent de chaque action et créent les dialogues. Ils se présentent devant la classe pour l'interprétation.

Action 1 : Le père et Balkissa. Que dit le père à Balkissa ? Comment réagit-elle ?

Action 2 : Balkissa, sa mère et son père. Que demande Balkissa à sa mère et à son père ? Quelle est la réponse de chacun ?

Action 3 : Balkissa et le directeur. Que lui demande-t-elle ? Où l'envoie-t-elle ? Pourquoi ?

Action 4 : Balkissa, l'avocat, le juge et l'oncle. Au tribunal, que demande l'avocat à Balkissa ? Que dit son oncle ?

Action 5 : L'oncle. Qu'est-ce que l'oncle menace de faire ? Pourquoi change-t-il finalement d'avis ?

Action 6 : Modérateur et Balkissa. Le modérateur demande à Balkissa : « Qu'avez-vous fait après le procès ? », « Que dites-vous maintenant aux autres filles à propos du mariage ? »