

Lección 3A - ¿Es esto discriminación?

Libre de discriminación

Tienes todos estos derechos humanos sin importar cuál sea tu raza, color de piel, sexo, idioma, religión, opiniones, antecedentes familiares, estatus social o económico, nacimiento o nacionalidad.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (Versión para niños), Artículo 2.

Si tienes algún tipo de discapacidad, debes recibir cuidados especiales, apoyo y educación para que puedas llevar una vida plena e independiente y participar en la comunidad lo mejor que puedas.

Convención sobre los Derechos del Niño (Versión para niños), Artículo 23.



Puntos de aprendizaje

1. Las personas con discapacidades y otras diferencias a menudo se enfrentan a la discriminación.
2. Si una persona tiene una discapacidad, tiene el derecho a un cuidado especial y educación, que la ayuden a desarrollarse y a llevar una vida plena.
3. Deberíamos buscar maneras de no discriminar a otros.

1. BIENVENIDA

Canción: «Juntos y contentos» (página 4).

Invite a los niños a que se sienten en un círculo.

2. REVISIÓN

Pregunte si alguien puede describir lo que aprendió mientras trabajaba con su familia o amigos con el fin de que todos se sintieran libres y seguros.

- ¿Qué hiciste?
- ¿Qué aprendiste?

3. PRESENTACIÓN

Explique que los alumnos hoy aprenderán sobre otro derecho humano importante, algo que llamamos protección contra **la discriminación**.

Pregunta (Use la Vara de la Palabra):

¿Alguien puede decirnos qué significa la palabra **discriminación**? La **discriminación** es tratar a otras personas sin igualdad, sin dignidad ni respeto, o negarles sus derechos.

Muestre y lea el Artículo 23 (página 13) y **muestre el póster:**

El derecho a ser libre de la discriminación (página 15).

Preguntas:

- ¿Cuáles son algunos ejemplos de discapacidades?
- ¿Qué cuidado especial o educación ayudaría a alguien que tiene una discapacidad?

Actividad: historia, «El regalo» (página 13)

Lea la historia y muestre la ilustración.

4. DESARROLLO

Preguntas (Use la Vara de la Palabra):

- ¿Cómo se sintió el niño de la historia El regalo con respecto al regalo que recibió?
- ¿Qué hizo para comunicar cómo se sentía?
- ¿Cómo le respondió el cachorro al niño?
- ¿Cómo cambiaron los sentimientos del niño?
- ¿Por qué se sintió de forma distinta con el cachorro?
- ¿Te sorprendiste con la reacción del niño? ¿Por qué?
- ¿Cómo te sentirías si te trataran mal, si tuvieras un aspecto diferente a los que te rodean o tuvieras una discapacidad?

Si es apropiado, permita que los alumnos con discapacidades compartan brevemente sus experiencias con la clase.

Actividad: poema o canción «Contigo iré» (página 14)

Leamos juntos este poema o cantemos esta canción.

Preguntas:

- ¿Que nos dice este poema o canción?
- ¿Qué les recuerda este poema acerca de la discriminación?

5. CONCLUSIÓN

- ¿Quién debería de tener derechos humanos? (Todos)
- ¿Qué piensan del por qué algunas personas no tienen los mismos derechos que nosotros tenemos?

6. DESAFÍO

- Busca a personas con discapacidades físicas en tu comunidad. Observa cómo las personas las tratan.
- Descubre cómo puedes ayudarles. Comparte tus ideas en la próxima clase.



Recuerde completar el informe de *Notas y reflexiones del facilitador* (página 70).

Lección 3A - ¿Es esto discriminación?

Actividad: "El regalo"



Creada con Adobe Firefly por Canace Pulfer

Había una vez un niño que pasaba mucho tiempo jugando solo en casa. Un día, su madre le dio una caja con un regalo que esperaba le motivara a querer jugar más al aire libre. El niño abrió la caja y vio adentro un cachorro al que le faltaba parte de la pata delantera. El niño dejó el cachorro en el suelo y suspiró. Estaba decepcionado porque le faltaba parte de una pata y pensó que no podría divertirse como otros cachorros.

En ese momento, el cachorro se levantó y cruzó la habitación con cierta dificultad para tomar una pelota que estaba en el suelo. El cachorro corrió y jugó con la pelota; tropezando y cayéndose a veces, volvió a dejar la pelota delante del niño, con la esperanza de jugar con él. El niño se quedó sorprendido, ya que el cachorro podía correr, jugar y divertirse, a pesar de que le faltaba una parte de la pata.

Poco a poco, los sentimientos del niño cambiaron al ver al cachorro jugar con la pelota. Él sonrió y decidió jugar con su nuevo amigo, después de todo. Se agachó, metió la pelota en el bolsillo y tomó sus muletas; a él también le faltaba una parte de la pierna. El niño dijo a su madre: «Mamá, estaremos afuera jugando con nuestra pelota».

(Adaptado de «Perfeição», una tira cómica por Fabio Coala).

Artículo 23

Si tienes algún tipo de discapacidad, debes recibir cuidados especiales, apoyo y educación para que puedas llevar una vida plena e independiente y participar en la comunidad lo mejor que puedas.

Convención sobre los Derechos del Niño (Versión para niños).

Lección 3A - ¿Es esto discriminación?

Contigo iré

Con movimiento tranquilo ♩ = 88-104

D Em

Si tie - nes o - tra for - ma de andar,

The first system of music is in G major, 4/4 time. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The bass line starts with a whole note G, followed by a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The lyrics are 'Si tie - nes o - tra for - ma de andar,'.

5 G A7 D G A7 D

al - gu - nos te e - vi - ta - rán, ¡mas yo no lo ha - ré! Si

The second system of music continues the melody. The vocal line has a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The bass line has a whole note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The lyrics are 'al - gu - nos te e - vi - ta - rán, ¡mas yo no lo ha - ré! Si'.

9 Em G A7 D

tie - nes o - tra for - ma de ha - blar, u - nos de ti se bur - la - rán, ¡mas

The third system of music continues the melody. The vocal line has a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The bass line has a whole note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The lyrics are 'tie - nes o - tra for - ma de ha - blar, u - nos de ti se bur - la - rán, ¡mas'.

13 G A7 D Em D

yo no lo ha - ré! Con - ti - go i - ré y ha - bla - ré, ya -

The fourth system of music continues the melody. The vocal line has a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The bass line has a whole note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The lyrics are 'yo no lo ha - ré! Con - ti - go i - ré y ha - bla - ré, ya -'.

17 Em A7 D

si tú sen - ti rás mi a mor. M.D. M.I.

The fifth system of music concludes the piece. The vocal line has a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The bass line has a whole note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The lyrics are 'si tú sen - ti rás mi a mor. M.D. M.I.'.

Letra: Carol Lynn Pearson, n. 1939. © 1987 IRI.
Música: Reid N. Nibley, 1923-2008. © 1987 IRI.

Si tienes otra forma de andar
algunos te evitarán, ¡mas yo no lo haré!
Si tienes otra forma de hablar
unos de ti se burlarán, ¡mas yo no lo haré!
Contigo iré y hablaré, y así tú sentirás mi amor.

Instrucciones: diga las palabras y pida a los alumnos que las repitan un par de veces. Luego, canten juntos e inventen movimientos para acompañar la música. Pida a los alumnos que creen sus propios versos, si hay suficiente tiempo.

Lección 3A - ¿Es esto discriminación?

Licencia de AdobeStock y/o iStock



El derecho a ser libre de la discriminación

DUDH 2 y CDN 23 (Versiones para niños)

Lección 3B - ¿Es esto discriminación?

Libre de discriminación

Tienes todos estos derechos humanos sin importar cuál sea tu raza, color de piel, sexo, idioma, religión, opiniones, antecedentes familiares, estatus social o económico, nacimiento o nacionalidad.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (Versión para niños), Artículo 2.

Si tienes algún tipo de discapacidad, debes recibir cuidados especiales, apoyo y educación para que puedas llevar una vida plena e independiente y participar en la comunidad lo mejor que puedas.

Convención sobre los Derechos del Niño (Versión para niños), Artículo 23.



Puntos de aprendizaje

1. Las personas con discapacidades y otras diferencias a menudo se enfrentan a la discriminación.
2. Si una persona tiene una discapacidad, tiene el derecho a un cuidado especial y educación que le ayuden a desarrollarse y a llevar una vida plena.
3. Debemos buscar maneras de ayudar a las personas a no discriminar a otros.

1. BIENVENIDA

Canción: «Contigo iré» (página 14)

2. REVISIÓN

Preguntas (Use la Vara de la Palabra):

- ¿Cómo está relacionada esta canción o poema con lo que hablamos de la discriminación?
- Describe cómo ayudaste a alguien de tu comunidad que necesitaba ayuda. ¿Qué hiciste?
- ¿Cómo lo trataron los demás?

3. PRESENTACIÓN:

Actividad: naranjamanía (página 17)

Juguemos un juego que nos ayudará a entender cómo se siente tener una discapacidad.

Preguntas después del juego:

- ¿Qué problemas tuviste?
- ¿Cómo resolviste tus problemas?
- ¿Cómo te ayudó tu entrenador?

4. DESARROLLO

Enseñe, lea o pídale a algún alumno que lea el **Artículo 23** de la Convención de los Derechos de Niño (página 18).

Pregunta:

¿Quién nos puede decir lo que es la **discriminación**?

La discriminación es no tratar con respeto y amabilidad a la gente que es diferente. Cuando alguien discrimina, a veces trata injustamente y sin respeto a otras personas.

Escriba la palabra **discriminación** en la pizarra o en un papel grande y señale **el mini póster de discriminación** (página 15).

- Digamos juntos la palabra discriminación.

Ahora escuchen la lectura de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Lea o pídale a un alumno que lea el **Artículo 2 de la DUDH** (página 18).

- ¿Cuáles son algunas de las diferencias que se mencionan en este artículo? (Repita la respuesta de cada alumno).

Actividad: historia El hiyab de Amalia (página 19)

5. CONCLUSIÓN

- Los derechos humanos son para todas las personas.
- Pero hay algunas personas que no pueden disfrutar de los mismos derechos que nosotros.

Preguntas:

- ¿Por qué crees que es así?
- ¿Qué crees que deberíamos hacer para ayudar?
- ¿Cómo podemos asegurarnos de que nosotros no discriminemos?

Nosotros todos somos más felices cuando nos ayudamos los unos a los otros a disfrutar nuestros derechos humanos.

Vamos a decir (o cantar) nuestro poema, una vez más.

6. DESAFÍO

- Acércate a un compañero que veas solo y conversa con el/ella de forma positiva y amistosa.
- ¿Qué le gusta hacer?
- Comparte lo que te gusta hacer.

Actividad: Naranjamanía

Preparación: cree una carrera de obstáculos en el aula o afuera usando como paredes las sillas o cinta adhesiva en el piso. Los alumnos no deben pisar fuera de las sillas o de la cinta adhesiva mientras juegan.

Recorte las tiras de papel asignando discapacidades físicas para dramatizarlas. Puede utilizar la misma discapacidad más de una vez. **Reproduzca** estas discapacidades tantas veces como sea necesario para la cantidad de niños de su grupo.

Te falta un brazo.	Solo puedes caminar inclinado.
No puedes ver, estás ciego.	No puedes doblar tus rodillas.
Te falta una pierna.	

Para dramatizar el conjunto de discapacidades físicas, doble cada tira de papel por la mitad para que los alumnos no puedan ver lo que está escrito. Coloque las tiras de papel en un recipiente (bolsa o canasta).

Cómo jugar: divida a los alumnos en parejas. Invite a cada pareja a tomar un papel y abrirlo.

1. Asigne a un alumno de cada pareja para que sea **el entrenador** y, al otro, para que sea **el discapacitado**. Deben completar juntos una carrera de obstáculos o actividad corta mientras representan sus papeles, ya sea como entrenador o como discapacitado.
2. Entregue a cada participante **discapacitado** una naranja (u otro objeto pequeño) con instrucciones para realizar las tareas a continuación, en menos de 3 minutos, mientras **el entrenador** lo alienta y ayuda.
3. El niño que tiene una **discapacidad** tira la naranja (u otro objeto) al aire, mientras se mueve a través de la carrera de obstáculos.
4. Por ejemplo, si a un alumno le toca **te falta una pierna**, deberá completar la carrera sin usar una de sus piernas. Deberá saltar en un pie mientras tira al aire la naranja. El otro alumno alienta y ayuda al **discapacitado** con sugerencias para completar la carrera.
5. Cuando cada pareja termine la carrera, rápidamente regresan al principio y cambian de roles y completan la carrera por segunda vez.

Recordatorios

- Explique a los alumnos que no hay ganadores ni perdedores; necesitan completar la actividad lo mejor que puedan, con las condiciones que se les han asignado.
- Recuérdeles que jueguen de **manera segura** y que tengan mucho cuidado de no caerse o lastimarse.
- Pida a los alumnos que **cambien de roles** al final de la primera carrera.

(Adaptado de Play it Fair! Human Rights Education Toolkit for Children [¡Juega limpio! Herramientas educativas sobre los derechos humanos para los niños], Actividad 30. 2008, Equitas—Centro Internacional de Educación en Derechos Humanos).

Lección 3B - ¿Es esto discriminación?

Artículo 23

Si tienes algún tipo de discapacidad, debes recibir cuidados especiales, apoyo y educación para que puedas llevar una vida plena e independiente y participar en la comunidad lo mejor que puedas.

Convención sobre los Derechos del Niño (Versión para niños).

Artículo 2

Tienes todos estos derechos humanos sin importar cuál sea tu raza, color de piel, sexo, idioma, religión, opiniones, antecedentes familiares, estatus social o económico, nacimiento o nacionalidad.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (Versión para niños).

Actividad: El hiyab de Amalia



Actividad: El hiyab de Amalia

¿Quién sabe lo que es un hiyab?

Un hiyab es como una bufanda grande que algunas niñas y mujeres musulmanas usan cuando no están en su casa.

Les voy a contar una historia sobre una niña musulmana que se trasladó a otro país después de haber vivido en un campo de refugiados por tres años.

Cuando Amalia fue al colegio, se sorprendió al ver que era la única niña que usaba un hiyab. Todas las niñas usaban el hiyab en su escuela anterior. A la hora del almuerzo, ella se dio cuenta de que algunos de los alumnos la estaban mirando fijamente, lo que la hizo sentirse avergonzada.

Después Miko puso una silla al lado de la de Amalia. «Me gusta tu bufanda», dijo. «Es bonita».

«Es un hiyab», le contestó Amalia.

«¿Tienes que usarlo todos los días?» preguntó Miko. «Sí», respondió Amalia.

Cuando Miko le preguntó por qué, Amalia le explicó: «Lo uso por mi fe en la religión musulmana, y para honrar al Corán y a Alá».

«Deberías decirle a la clase sobre... ¿cómo me dijiste que se llama eso?» preguntó Miko.

«Se llama hiyab», respondió Amalia. «Yo les podría contar, pero soy tímida y me da vergüenza de ser tan diferente a todos los demás».

«De hecho, todos nosotros somos diferentes de una forma u otra», le dijo Miko. «Un niño judío en nuestro grado, David, nos contó acerca de la kipá que usa».

Y Gabriela usa un collar con una cruz de oro porque es católica.

Cal usa trenzas largas porque eso es lo que usan los hombres de la comunidad indígena Navajo. Yo soy japonesa. Algunas personas piensan que mi almuerzo es raro. ¿Te gustaría probar algunas algas? Mi tía las cosecha del océano, las seca y se las envía a nuestra familia».

Amalia le sonrió a Miko y probó un poquito de alga.

Preguntas:

- ¿Por qué sentía Amalia que era diferente a los demás en su clase?
- ¿Cómo discriminaban algunos niños a Amalia?
- ¿Qué derechos tiene Amalia?



Recuerde completar el informe de *Notas y reflexiones del facilitador* (página 70).