

Seção III: Canções

Música na sala de aula

Ser o nosso melhor
Estamos aqui juntos
Eu vou andar com você
A gentileza começa comigo
Esta minha pequena luz
Somos diferentes

Para ouvir as músicas, vá até a guia **RECURSOS** no site:

www.go-hre.org/music

- Além de ser divertido e proporcionar alegria, cientistas descobriram que a música fortalece a conexão entre o cérebro e o corpo, e melhora a aprendizagem em quase todos os níveis, incluindo a memória.
- Os alunos se lembram melhor de uma mensagem quando as palavras têm uma melodia, movimento e ritmo. Dessa forma, as palavras oferecem fatos e sentimentos.
- Ao aprender sobre direitos humanos, a música pode ser uma maneira eficaz de ajudar os alunos a se lembrar e pensar nas mensagens que estão ouvindo.
- Cada cultura tem suas próprias músicas, é claro, que podem ser usadas para ensinar princípios importantes sobre os direitos humanos.
- **Use músicas que agradem aos alunos que você ensina e que sejam confortáveis para você.**
- **Todas essas canções podem ser usadas como poemas ou cânticos também.**

Ser o nosso melhor

Entoe:

Dignidade e direitos das crianças! Ah, dignidade para todos!
Dignidade e direitos das crianças! Ah, dignidade! Podemos ter!

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems. The first system has a vocal line with lyrics in Portuguese and English, and a bass line with chords. The second system continues the vocal line and bass line. The lyrics are as follows:

1. I have val - ue, yes I do. I have val - ue, you do, too, With
2. I have rights to lift my voice. Du - ties, too, with ev - 'ry choice. To
3. Du - ty, yes, to be our best. Not to fight or to op - press. Oh,
Rights to do what we can do To be our best, yes, me and you.
Help each per - son have a voice To live in free - dom and re - joice.
dig - ni - ty for ev' - ry one! With chil - dren's rights it can be done!

Entoe

Dignidade e direitos das crianças!
Ah, dignidade para todos!
Dignidade e direitos das crianças!
Ah, dignidade! Podemos ter!

2. Eu tenho direitos de erguer a minha voz,
Deveres, também, com toda escolha,
Ajudar todo mundo a ter uma voz,
Viver em liberdade e com alegria.

Canção

1. Eu tenho valor, tenho sim.
Eu tenho valor. E você também,
Com direitos de fazer o que podemos
Ser o nosso melhor, sim, eu e você.

3. Dever, sim, de ser o nosso melhor,
Sem brigar ou oprimir.
Ah, dignidade para todos!
Com os direitos das crianças, podemos ter!

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: www.go-hre.org/music

Estamos aqui juntos

Here we are to - geth - er,* to - geth - er, to - geth - er; Oh, here we are to -

geth - er with our hap - py face. There's (name) and (name) and (name) and

(name); Oh, here we are to - geth - er in our hap - py place.

Aqui estamos juntos,* juntos, juntos;
 Ah, aqui estamos juntos tão alegres.
 Aqui está (nome da criança) e (outro nome) e (outro nome);
 Ah, aqui estamos juntos, nesse lugar alegre.

***Frases alternativas:** Aqui estamos andando Aqui estamos cantando
 Aqui estamos marchando Aqui estamos batendo palmas

Improvise as ações sugeridas pela letra.
 A lista acima oferece apenas algumas das possibilidades.
 Considere outras frases que possam se encaixar à música e à ocasião.

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: www.go-hre.org/music

Eu vou andar com você

D Em

If you don't walk as most peo-ple do,

R.H. L.H.

G A7 D G A7 D

Some peo-ple walk a - way from you, But I won't! I won't! If

Em G A7 D

you don't talk as most peo-ple do, Some peo-ple talk and laugh at you, But

G A7 D Em D

I won't! I won't! I'll walk with you. I'll talk with you. That's

Em A7 D

how I'll show my love for you.

R.H.

Lyrics: Carol Lynn Pearson
 b. 1939, 1987 IRI
 Music: Reid N. Nibley
 b. 1923, 1987 IRI

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: www.go-hre.org/music

A gentileza começa comigo

Letra original e música: Clara W. McMaster

Simply ♩ = 60-69 (Conduct two beats to a measure.)

I want to be kind to ev - 'ry-one, For that is right, you see. So I

say to my-self, "Re - mem - ber this: Kind-ness be - gins with me."

slower

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: www.go-hre.org/music

Esta minha pequena luz

Canção folk afro-americana

Piano

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a treble clef with a melody and a bass clef with accompaniment. A triplet of eighth notes is marked in measure 4. The lyrics 'This lit-tle light of' are written under the treble staff. The second system (measures 6-10) continues the melody and accompaniment. The lyrics 'mine I'm gon-na let it shine This lit-tle light of mine' are written under the treble staff. The third system (measures 11-15) continues the melody and accompaniment. The lyrics 'I'm gon-na let it shine This lit-tle light of mine I'm gon-na let it' are written under the treble staff. The fourth system (measures 16-20) continues the melody and accompaniment. The lyrics 'shine Let it shine - Let it shine - Let it shine -' are written under the treble staff. A triplet of eighth notes is marked in measure 19. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Esta minha pequena luz, eu vou deixá-la brilhar!
Esta minha pequena luz, eu vou deixá-la brilhar!
Esta minha pequena luz, eu vou deixá-la brilhar!
Deixá-la brilhar, deixá-la brilhar!

2. Onde quer que eu vá, eu vou deixá-la brilhar!
Onde quer que eu vá, eu vou deixá-la brilhar!
Onde quer que eu vá, eu vou deixá-la brilhar!
Deixá-la brilhar, deixá-la brilhar!

3. Esta minha pequena luz, eu vou deixá-la brilhar!
Esta minha pequena luz, eu vou deixá-la brilhar!
Esta minha pequena luz, eu vou deixá-la brilhar!
Deixá-la brilhar, deixá-la brilhar!

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: www.go-hre.org/music

Somos diferentes

Letra original e música: Patricia Kelsey Graham

Rhythmically ♩ = 116-120

1. I know you, _____ and you know me. _____
 2. I help you, _____ and you help me. _____
 3. I love you, _____ and you love me. _____

We are as dif - frent as the sun and the sea. _____
 We learn from prob - lems, and we're start - ing to see. _____
 We reach to - geth - er for the best we can be. _____

I know you, _____ and you know me, _____
 I help you, _____ and you help me, _____
 I love you, _____ and you love me, _____

And that's the way that it's sup - posed to be. _____

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: www.go-hre.org/music