

Seção III: Canções

Música na sala de aula

Ser o nosso melhor
Estamos aqui juntos
Eu Andarei Contigo
A Bondade Por Mim Começara
Tenho uma luz em mim
Nós Somos diferentes

Para ouvir as músicas, vá até a guia **RECURSOS** no site:
www.go-hre.org/music

- Além de ser divertido e proporcionar alegria, cientistas descobriram que a música fortalece a conexão entre o cérebro e o corpo, e melhora a aprendizagem em quase todos os níveis, incluindo a memória.
- Os alunos se lembram melhor de uma mensagem quando as palavras têm uma melodia, movimento e ritmo. Dessa forma, as palavras oferecem fatos e sentimentos.
- Ao aprender sobre direitos humanos, a música pode ser uma maneira eficaz de ajudar os alunos a se lembrar e pensar nas mensagens que estão ouvindo.
- Cada cultura tem suas próprias músicas, é claro, que podem ser usadas para ensinar princípios importantes sobre os direitos humanos.
- **Use músicas que agradem aos alunos que você ensina e que sejam confortáveis para você.**
- **Todas essas canções podem ser usadas como poemas ou cânticos também.**

Ser o nosso melhor

Entoar:

Dignidade e direitos das crianças! Ah, dignidade para todos!

Dignidade e direitos das crianças! Ah, dignidade! Podemos ter!

1. Tenho valor, tenho sim. Tenho valor. Tu também, Com
2. Tenho de querer a minha voz, Deveres, sim, com cada es - co - lha, A -
3. Dever, sim, de ser o melhor, Sem brigar ou opri - mir. Ah, dig -

5 di - rei - tos de fa - zer q me - lhor Ser o nos - so me - lhor, sim, eu e tu.
ju - dar to - dos a fter um - a yoz, Vi - ver em lib - er - da - de e al-e - gria.
ni - da - de pa - ra to - dos! Com os di - rei - tos, po - de - mos ter!

Entoar

Dignidade e direitos das crianças!

Ah, dignidade para todos!

Dignidade e direitos das crianças!

Ah, dignidade! Podemos ter!

2. Tenho desirguer a minha voz, Deveres, sim, com cada escolha, Ajudar todos ater um a yoz, Viver em liberdade e alegria.

3. Dever, sim, de ser o nosso melhor, Sem brigar ou oprimir. Ah, dignidade para todos! Com os direitos das crianças, podemos ter!

Canção

1. Tenho valor, tenho sim. Tenho valor. Tu também, Com direitos de fazer o melhor Ser o nosso melhor, sim, eu e tu.

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: go-hre.org/music-portuguese/

Estamos aqui juntos

Alegre $\text{♩} = 144 - 168$

A - qui es-ta-mos jun-tos,* jun - tos, jun - tos; A - qui es-ta-mos

jun - tos tão a - le - gres. Tá (no - me) e (no - me) e (no - me) e

(no - me); A - qui es-ta-mos jun - tos em - nos-so lu - gar fe - lic.

***Frases alternativas:** Aqui estamos andando Aqui estamos cantando

Aqui estamos juntos,* juntos, juntos;
Ah, aqui estamos juntos tão alegres.
Aqui está (nome da criança) e (outro nome) e (outro nome);
Ah, aqui estamos juntos, nesse lugar alegre.

***Frases alternativas:** Aqui estamos andando Aqui estamos cantando
Aqui estamos marchando Aqui estamos batendo palmas

Improvise as ações sugeridas pela letra.
A lista acima oferece apenas algumas das possibilidades.
Considere outras frases que possam se encaixar à música e à ocasião.

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: go-hre.org/music-portuguese/

Kit de ferramentas do facilitador

Eu Andarei Contigo

D Em

R.H. 3 L.H. 3 5

G A⁷ D G A⁷ D

Mui - tos se a - fas - ta - rão de ti. Mas eu não! Eu não! Se

Em G A⁷ D

teu fa - lar não é co-mo-o meu Mui - tos a - té ri - rão de ti. Mas

G A⁷ D Em D

eu não! Eu não! O meu a - mor de - mons - tra - rei, Con-

ti - go sem - pre es - ta - rei. m. d. 5

*Letra: Carol Lynn Pearson
n. 1939. © 1987 IRI
Música: Reid N. Nibley
n. 1923. © 1987 IRI*

**Letra: Carol Lynn Pearson
n. 1939. © 1987 IRI
Música: Reid N. Nibley
n. 1923. © 1987 IRI**

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: go-hre.org/music-portuguese/

A Bondade por Mim Começar

Letra original e música: Clara W. McMaster

Com simplicidade $\text{♩.} = 60\text{--}69$ (Reger com duas batidas por compasso)

6/8

F Gm C7 F

Bon - do - so se - rei com to - do ser, no a - gir e no fa - lar _____ E por

6/8

Gm C7 F

is - so eu di - go: "A bon - da - de por mim co - me - ça - rá".

mais lento

Letra e Música: Clara W. McMaster, 1904–1997. © 1969 IRI

Lucas 6:31; 10:30–37
Efésios 4:32

Kit de ferramentas do facilitador

Tenho uma luz em mim

Canção folk afro-americana

Mateus 5:14-16 | Doutrina e Convênios 50:24

$\text{J}=63-76$ $\text{R} = \text{J}^3$ Reger em dois tempos

G G/F# G/E G/E \flat G/D D 7 G

Uníssono

1. Te - nho_u-ma luz em mim _____ que vou dei - xar bri - lhar. _____
 2. A - on - de quer que_eu vá, _____ eu vou dei - xar bri - lhar. _____
 3. Cris - to_é a do - ce luz _____ que vou dei - xar bri - lhar. _____

C C 6 C 7 C 6 C C/D G

Te - nho_u-ma luz em mim _____ que vou dei - xar bri - lhar. _____
 A - on - de quer que_eu vá, _____ eu vou dei - xar bri - lhar. _____
 Cris - to_é a do - ce luz _____ que vou dei - xar bri - lhar. _____

G G/F# G/E G/E \flat G/D B 7 /D \sharp E m

Te - nho_u-ma luz em mim _____ que vou dei - xar bri - lhar, _____
 A - on - de quer que_eu vá, _____ eu vou dei - xar bri - lhar, _____
 Cris - to_é a do - ce luz _____ que vou dei - xar bri - lhar, _____

E m/C \sharp G/D E m A D 7 G C/G G

Vai bri - lhar, _____ vai bri - lhar, _____ vai bri - lhar! _____
 Vai bri - lhar, _____ vai bri - lhar, _____ vai bri - lhar! _____
 Vai bri - lhar, _____ vai bri - lhar, _____ vai bri - lhar! _____

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: go-hre.org/music-portuguese/

Nós Somos diferentes

Letra original e música: Patricia Kelsey Graham

Ritmado $\text{♩} = 116-120$

1. Sei quem és e sa - bes quem sou.
 2. Dou - te a mão, a mão me dás
 3. Gos - to de ti e gos - tas de mim

Nós so - mos di - fe - ren - tes, to - dos po - dem ver.
 Nos-sos pro - ble - mas nos en - si - nam a vi - ver.
 Nós, jun - tos, pro - cu - ra - mos bem me - lho - res ser.

Sei quem és e sa - bes quem sou
 Dou - te a mão, a mão me dás
 Gos - to de ti e gos - tas de mim

E é as - sim que sem - pre de - ve ser.

Letra e música: Patricia Kelsey Graham, n. 1940. © 1989 SUD.

Para ouvir a música, vá até a guia **RECURSOS** no site: go-hre.org/music-portuguese/