

Sección III: Canciones

La música en el aula

- La bondad por mí empieza
- Ser lo mejor
- ¿Quién soy yo?
- Esta pequeña luz

Si desea escuchar otras canciones disponibles, diríjase en el sitio web a la sección de Idiomas, seleccione “Español”, y haga clic en el botón que dice “Música.” “

[“https://go-hre.org/resources/music-spanish/”](https://go-hre.org/resources/music-spanish/)

- Además de ser divertida y de proporcionar alegría, los científicos han descubierto que la música fortalece la conexión entre el cerebro y el cuerpo, y que mejora el aprendizaje en casi todos los niveles, incluso para recordar.
- Los alumnos recuerdan mejor un mensaje cuando las palabras están acompañadas de una melodía con movimiento y ritmo. De esa manera, las palabras proporcionan evidencias y sentimientos.
- Al aprender sobre los derechos humanos, la música puede ser un medio eficaz para ayudar a los alumnos a recordar los mensajes que están escuchando y pensar en ellos.
- Cada cultura tiene sus propias canciones que, por supuesto, puede utilizar para enseñar principios importantes relacionados con los derechos humanos.
- **Use canciones que gusten a los alumnos que usted enseña, y que le sean cómodas a usted.**
- **Todas estas canciones se pueden utilizar como poemas.**

La bondad por mí empieza

Con sencillez (Diríjanse dos tiempos por compás.) ♩ = 60-69

Bon - dad mos - tra - ré a to - do ser; a - sí se de - be ac - tuar. Es por

e - so que di - go: "La bon - dad de - be por mí em - pe - zar".

más lento

Letra y música: Clara W. McMaster, 1904-1997. © 1969 IRI.

Bondad mostraré a todo ser,
así se debe actuar.
Es por eso que digo:
«La bondad debe por mí empezar»

Para escuchar la música, diríjase en el sitio web a la sección de Idiomas,
seleccione "Español", y haga clic en el botón que dice "Música."

<https://go-hre.org/resources/music-spanish/>

Ser lo mejor

Cántico:

*Un mundo donde progresar, yo quiero siempre disfrutar.
Pensar, crecer y aprender y mis derechos conocer.*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has four measures, with the first measure marked 'F' and the second measure marked 'C7'. The second system starts at measure 5, marked 'F', and continues for four measures. The lyrics are written below the treble clef staff, and the bass clef staff provides harmonic support with chords and single notes.

1. Val - go mu - cho a - sí es, va - les mu - cho tú tam - bién; y -
 2. Mis de - be - res cum - pli - ré, con de - re - chos vi - vi - ré; y a -
 3. De - bo siem - pre me - jo - rar, no o - pri - mir ni in - ti - mi - dar. Po -

5 con de - re - chos pa - ra ac - tuar, po - dre - mos jun - tos me - jo - rar.
 sí po - dré en li - ber - tad, pen - sar, ha - blar y res - pe - tar.
 de - mos ser me - jo - res, ¡sí! De - re - chos hay por ti, por mí.

Cántico:

Un mundo donde progresar,
yo quiero siempre disfrutar.
Pensar, crecer y aprender
y mis derechos conocer.

2. Mis deberes cumpliré,
con derechos viviré;
y así podré en libertad,
pensar, hablar y respetar.

Canción:

1. Valgo mucho así es,
vales mucho tú también;
y con derechos para actuar
podremos juntos mejorar.

3. Debo siempre mejorar,
no oprimir ni intimidar.
Podemos ser mejores, ¡sí!
Derechos hay por ti, por mí.

**Comience y termine con el cántico si lo desea.*

Para escuchar la música, diríjase en el sitio web a la sección de Idiomas,
seleccione "Español", y haga clic en el botón que dice "Música."

<https://go-hre.org/resources/music-spanish/>

¿Quién soy yo?

Recite, haga el coro o cante:

Kristina Evonne Carter

¿Quién soy yo? U-na per-so-na, yo soy yo, yo val-go mu-cho. Yo soy yo, yo soy yo, yo soy yo, La ley me da, to-do el de-re-cho de_ex-is-tir co-mo per-so-na y ten-go yo nom-bre tam-bién, nom-bre tam-bién. Ten-go u-na_i-den-ti-dad y tam-bien u-na na-cio-na-li-dad. Ni-ña, ni-ño_y dí-a en que na-cí. Ten-go mi in-di-vi-dua-li-dad y un gru-po fa-mi-liar. Mis de-re-chos van don-de yo voy. ¿Quién soy yo? U-na-per-so-na. Yo soy yo, yo val-go mu-cho, yo soy yo, yo soy yo, yo soy yo. La ley me da to-do_el de-re-cho de_ex-is-tir co-mo per-so-na Y ten-go yo nom-bre tam-bién, nom-bre tam-bién.

Para escuchar la música, diríjase en el sitio web a la sección de Idiomas, seleccione “Español”, y haga clic en el botón que dice “Música.”

<https://go-hre.org/resources/music-spanish/>

Esta pequeña luz

Piano

1. Es - ta pe - que - ña luz
2. Y a - don - de - va - ya yo
3. Es - ta pe - que - ña luz

Piano

8

Pno.

¡La de - ja - ré bri - llar! Es - ta pe - que - ña luz, ¡La de - ja - ré bri - llar!
Y a - don - de - va - ya yo,
Es - ta pe - que - ña luz,

Pno.

14

Pno.

Es - ta pe - que - ña luz, ¡La de - ja - ré bri - llar! bri - lla -
Y a - don - de - va - ya yo,
Es - ta pe - que - ña luz,

Pno.

18

Pno.

rá Bri - lla - rá Bri - lla - rá

Pno.

1. Esta pequeña luz, la dejaré brillar.
Esta pequeña luz, la dejaré brillar.
Esta pequeña luz, la dejaré brillar.
Brillará, brillará, brillará.
2. Y adonde vaya yo, la dejaré brillar.
Y adonde vaya yo, la dejaré brillar.
Y adonde vaya yo, la dejaré brillar.
Y adonde vaya yo, la dejaré brillar.
3. Esta pequeña luz, la dejaré brillar.
Esta pequeña luz, la dejaré brillar.
Esta pequeña luz, la dejaré brillar.
Brillará, brillará, brillará.

Para escuchar la música, diríjase en el sitio web a la sección de Idiomas,
seleccione "Español", y haga clic en el botón que dice "Música."

<https://go-hre.org/resources/music-spanish/>