

# Lección 5A: Derecho al matrimonio y a la familia

## Derecho al matrimonio y a la familia

### Artículo 16

- 1) Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
- 2) Solo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
- 3) La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

*Declaración Universal de los Derechos Humanos*

### Artículo 5

Los Estados Partes respetarán las responsabilidades, los derechos y los deberes de los padres o, en su caso, de los miembros de la familia ampliada o de la comunidad, según establezca la costumbre local, de los tutores u otras personas encargadas legalmente del niño de impartirle, en consonancia con la evolución de sus facultades, dirección y orientación apropiadas para que el niño ejerza los derechos reconocidos en la presente Convención.

*Convención sobre los Derechos del Niño*

### Puntos de aprendizaje

1. Los estudiantes podrán definir el significado de familia.
2. Los estudiantes entenderán por qué las familias son importantes para sus facultades en evolución.

# Lección 5A: Derecho al matrimonio y a la familia

## Esquema de la lección

### 1. Bienvenida

Seleccione una canción, un poema o una actividad de su país o cultura.

### 2. Repaso

#### Actividad: Preguntas en caja (p. 31)

Todos deben formar un círculo de pie, con el docente en el centro. Los estudiantes se pasarán la caja de preguntas mientras el grupo canta una canción. Cuando el docente levanta la Vara de la Palabra, la canción se detiene y el estudiante que tiene la tabla toma una pregunta y la responde. Los demás pueden ayudar. Se debe iniciar la canción nuevamente y seguir pasando la caja. El juego terminará después de cuatro preguntas.

### 3. Introducción

#### Muestre la ilustración sobre el derecho al matrimonio y la familia y lea el punto 3 del artículo 16 (p. 32)

Las familias son tan importantes que uno de los artículos de la DUDH y la CDN se centra en la familia.

¿Cuál es la definición de “familia”? *La unidad natural y fundamental de la sociedad. Un grupo de personas relacionadas por nacimiento, matrimonio, adopción o lazos emocionales fuertes, que viven juntas y se cuidan entre sí. Las familias pueden incluir padres, abuelos, hijos, hermanos, tíos y mascotas. Por lo general, los integrantes de una familia se aman y cuidan entre sí. Una familia puede diferir mucho de otra.*

#### Lea o pídale a un estudiante que lea el artículo 5 de la Convención sobre los Derechos del Niño. (p. 29)

#### Preguntas

1. ¿Cuáles son las responsabilidades de tus padres o de las personas legalmente identificadas para cuidar de ti?
2. ¿Cómo cambian esas responsabilidades a medida que creces?
3. ¿Qué significa “**facultades en evolución**”? *La capacidad, cada vez mayor, de tomar decisiones razonadas en diferentes partes de la vida de un niño.*

### 4. Desarrollo

#### Muestre fotografías de familias (p. 33)

#### Preguntas

1. ¿Qué tipos de familias ves?
2. ¿Cómo se relaciona esto con crecer o con las facultades en evolución del artículo 5?
3. ¿Quién guía tus decisiones?
4. ¿Por qué necesitamos una familia?

Si bien tu familia podría no parecerse a una de estas fotos, las personas con las que vives son tu familia. Nos necesitamos los unos a los otros.

#### Preguntas

1. ¿Es posible ampliar el significado de familia?
2. ¿Qué significa la palabra parentesco? *Una relación de*

*tipo familiar que establece cómo estamos conectados entre sí. Es un sistema complejo y universal.*

#### Muestre la foto de la Madre Teresa, lea el texto y formule las preguntas. (p. 34)

La Madre Teresa, admirada en todo el mundo por su labor benéfica, diagnosticó los males del mundo de esta manera: “Hemos olvidado que nos pertenecemos los unos a los otros”. El parentesco es lo que ocurre cuando nos negamos a dejar que eso suceda. Con el parentesco como meta, otras cosas esenciales se alinean; sin él, no hay justicia ni paz.

*Boyle, Gregory. Tatuajes en el corazón. Free Press, Nueva York, 2010*

#### Preguntas

1. ¿Cómo se asemeja la comunidad en la que vivimos a una familia?
2. ¿Cómo se asemeja nuestro país a una familia?
3. ¿Cómo se asemejan a una familia los países que se reunieron para escribir la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*?
4. ¿Cómo se asemeja nuestro mundo a una familia?
5. ¿Qué opinas de lo que la Madre Teresa dijo sobre el parentesco?
6. ¿De qué manera el preámbulo de la DUDH respalda la definición de parentesco y de una familia humana?

### 5. Conclusión

#### Actividad: La silla humana (p. 35)

#### Preguntas

1. ¿Fue más fácil o más difícil levantar a alguien con la ayuda de otra persona? ¿Por qué?
2. ¿Qué hubiese ocurrido si el pasajero hubiese rebotado o hubiese golpeado a una de las personas que lo estaban levantando?
3. ¿Cómo se asemeja esta actividad a vivir en tu familia, sea del tipo que sea? *Cada persona tiene una función o fortaleza diferente que ayuda a los demás. Todas son importantes. Aprendemos a cooperar.*
4. ¿Cómo se relaciona esta actividad con la idea de parentesco y una familia universal?
5. ¿Por qué las familias son algo hermoso, sin importar cómo sean?

### 6. Desafío

- Esta semana, pídeles a tu familia o a un amigo que te cuenten cómo manejaron una situación difícil. ¿Quién los ayudó?
- Si es apropiado, intenta usar la Vara de la Palabra de las lecciones 1A y 1B para hablar sobre un problema o una situación en tu familia. Siéntense formando un círculo y pásense el bastón. Cada uno debe identificar tres cosas:
  1. La inquietud, el problema o la situación.
  2. Lo que puede hacer para resolverlo.
  3. Lo que necesita de los demás.

# Lección 5A: Derecho al matrimonio y a la familia

## Repaso

### Actividad: Preguntas en caja

Todos deben formar un círculo de pie, con el docente en el centro. Los estudiantes se pasarán la caja de preguntas mientras el grupo canta una canción. Cuando el docente levanta a Vara de la Palabra, la canción se detiene y el estudiante que tiene la tabla toma una pregunta y la responde. Los demás pueden ayudar. Se debe iniciar la canción nuevamente y seguir pasando la caja. El juego terminará después de cuatro preguntas.

**Escriba o imprima cada pregunta en papeles separados.**

**1. ¿Qué significa la palabra acoso?**

*El acoso consiste en hacer algo de forma intencional y reiterada para lastimar o hacer sentir mal a alguien.*

**2. ¿Qué es un observador activo?**

*Un observador activo es una persona que ve una instancia de acoso y DETIENE al acosador hablándole para que ponga fin a su comportamiento u obteniendo ayuda de un adulto de confianza.*

**3. ¿Qué es un observador pasivo?**

*Un observador pasivo es una persona que ve una instancia de acoso y SE QUEDA mirando sin hacer nada para detenerlo.*

**4. ¿Cuáles son algunos de los métodos que puedes usar para lidiar con el acoso?**

- Reconocer el acoso.
- Revisar dónde conseguir ayuda para una persona que sufre acoso.
- Reportar el acoso.
- Rehusarte a quedarte mirando y no hacer nada.
- Reconfortar y apoyar a la víctima de acoso.
- Repudiar el acoso.

**5. ¿Dentro de cuántos segundos se detiene el 57 % de los incidentes de acoso cuando alguien interviene en beneficio de la víctima?**

*Diez segundos.*

**1. ¿Qué significa la palabra acoso?**

**2. ¿Qué es un observador activo?**

**3. ¿Qué es un observador pasivo?**

**4. ¿Cuáles son algunos de los métodos que puedes usar para lidiar con un acosador?**

**5. ¿Cuán rápido puede detenerse el acoso si alguien interviene?**



# Derecho al matrimonio y a la familia

# Lección 5A: Derecho al matrimonio y a la familia

## Desarrollo

### Fotografías de familias

Con licencia de iStock y Adobe Stock



### Desarrollo

#### Madre Teresa



La Madre Teresa, admirada en todo el mundo por su labor benéfica, diagnosticó los males del mundo de esta manera: "Hemos olvidado que nos pertenecemos los unos a los otros". El parentesco es lo que ocurre cuando nos negamos a dejar que eso suceda. Con el parentesco como meta, otras cosas esenciales se alinean; sin él, no hay justicia ni paz. *Boyle, Gregory. Tatuajes en el corazón. Free Press, Nueva York, 2010*

El preámbulo de la DUDH respalda la idea de parentesco, dado que se relaciona con el concepto de una familia humana. "Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo

tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana...

...La Asamblea General proclama la presente Declaración Universal de los Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse..."

*Preámbulo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, (párrafos 1 y 8)*

## Lección 5A: Derecho al matrimonio y a la familia

### Conclusión

#### Actividad: La silla humana

1. Los estudiantes deben formar grupos de tres integrantes.
2. Dos personas formarán la silla.
3. Tómate la muñeca o el antebrazo izquierdo con la mano derecha. Tu compañero debe hacer lo mismo.
4. Ambos deben tomar al compañero de la parte de abajo del codo derecho flexionado con la mano izquierda, de manera de formar una silla humana de forma cuadrada.
5. Bajen la silla humana para que la tercera persona se pueda sentarse sobre ella, con los brazos alrededor de los hombros de las personas que conforman la silla.
6. Den unos pasos transportando a la persona que está sentada.
7. El docente se debe asegurar de que los estudiantes realicen esta actividad de forma segura.

Si la clase es numerosa, puede hacer que solo dos o tres grupos demuestren la actividad.



<https://www.wikihow.com/Do-a-Two-Person-Arm-Carry#/Image:Do-a-Two-Person-Arm-Carry-Step-8.jpg>

# Lección 5B: Derecho al matrimonio y a la familia

## Derecho al matrimonio y a la familia

### Artículo 16

- 1) Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.
- 2) Solo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.
- 3) La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

*Declaración Universal de los Derechos Humanos*

### Artículo 5

Los Estados Partes respetarán las responsabilidades, los derechos y los deberes de los padres o, en su caso, de los miembros de la familia ampliada o de la comunidad, según establezca la costumbre local, de los tutores u otras personas encargadas legalmente del niño de impartirle, en consonancia con la evolución de sus facultades, dirección y orientación apropiadas para que el niño ejerza los derechos reconocidos en la presente Convención.

*Convención sobre los Derechos del Niño*

### Puntos de aprendizaje

1. Los estudiantes deben explicar por qué las familias son importantes para guiarlos en el ejercicio de sus derechos.
2. Los estudiantes deben describir las protecciones que tienen en relación con el matrimonio.

# Lección 5B: Derecho al matrimonio y a la familia

## Esquema de la lección

### 1. Bienvenida

Seleccione una canción, un poema o una actividad de su país o cultura.

### 2. Repaso

- Cuéntanos tu experiencia usando la Vara de la Palabra con tu familia.
- Dirígete a la persona que tienes al lado y cuéntale la historia de un familiar o amigo que hizo algo difícil. ¿Puedes contar un cuento al respecto o representar este relato?

### 3. Introducción

**Pídales a un estudiante que lea el artículo 16 de la DUDH. (p. 36)**

Pídales a los estudiantes que identifiquen al menos cuatro cosas importantes sobre la familia mientras el estudiante lee.

#### Preguntas

1. ¿Por qué la familia es la unidad grupal fundamental de la sociedad?
2. ¿Qué significan las palabras “los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil” en relación con el matrimonio? *Una persona debe ser mayor de edad para casarse.*
3. ¿Quiénes tienen derechos en relación con el matrimonio? *Los hombres y las mujeres.*
4. ¿Qué significa la palabra disolución en relación con el matrimonio? *El fin del matrimonio.*
5. ¿Afecta la disolución a los derechos del marido y la mujer? *No, siguen siendo iguales.*
6. ¿Quién te puede obligar a casarte? *Nadie.*

### 4. Desarrollo

**Actividad: Balkissa, la niña que se negó a casarse**

Cuente la historia de Balkissa. Pídales a los estudiantes que escuchen lo que dicen los personajes de la historia, ya que luego la representarán.

**Nota para el docente:** Otra opción podría ser pedirles a los estudiantes que imaginen que son un personaje de la historia. Luego pueden analizar cómo se sentirían, en lugar de representar la historia.

Cuando Balkissa tenía 12 años, su padre se comprometió a hacer que se casara con su primo a los 16. Ella no quería casarse con su primo y dejar la escuela. Cuando cumplió 16 años, comenzaron los preparativos para la boda. Ella les pidió a sus padres que detuvieran la boda. La madre dijo que no tenía el poder para detenerla. El padre dijo que no podía ayudarla, porque en su tradición, el tío mayor, que era

el padre del primo, tenía derecho a tomar estas decisiones respecto de los hijos de sus hermanos.

¿Dónde podía conseguir ayuda? Balkissa le preguntó al director de su escuela qué hacer. Él le contó sobre un grupo que la ayudaría a iniciar una acción legal contra su padre y su tío por obligarla a casarse cuando ella no quería hacerlo. En el tribunal, el abogado le preguntó a Balkissa si quería casarse con su primo. El juez amenazó con mandar a prisión al tío y al padre. El tío de Balkissa dijo que todo había sido un gran error. El caso fue desestimado.

Balkissa pensó que había ganado, pero luego, su tío amenazó con matarla si no se casaba con su hijo. Balkissa escapó rápidamente hacia un refugio para mujeres. Su padre le recordó a su tío que podía terminar preso si cumplía con su amenaza. Finalmente, el tío se rindió. Mientras tanto, la madre y el padre de Balkissa decidieron que no querían tener nada que ver con un matrimonio forzado.

Balkissa continuó con su educación y asistió a la facultad de Medicina. Ahora, habla con grupos escolares y anima a las niñas a seguir su ejemplo. “No les estoy diciendo que no se casen”, les dice, “Les estoy diciendo que deben elegir el momento adecuado para hacerlo”.

Explica que el matrimonio forzado en la juventud suele estar vinculado con una pronunciada violencia en el matrimonio. También causa la muerte de bebés prematuros y de novias muy jóvenes que quedan embarazadas antes de que su cuerpo esté preparado para transitar un embarazo. (Adaptado de Sarah Buckley, BBC News, <http://www.bbc.com/news/magazine-35464262>)

**Actividad: Drama en la familia (p. 38)**

Siga las instrucciones de la página 38. La clase representará el cuento de Balkissa.

**Vuelva a leer el artículo 16. (p. 36)**

### 5. Conclusión

#### Preguntas

1. ¿Por qué es importante que las familias hablen y trabajen juntas?
2. ¿Cómo le ayudó a Balkissa conocer sus derechos humanos?
3. ¿Cuáles son las leyes de tu país respecto del matrimonio infantil?
4. ¿Cómo te ayuda en tu vida conocer tus derechos humanos?

### 6. Desafío

- Habla con tu familia o un amigo sobre la historia de Balkissa y cómo se resolvió.
- Invita a tu familia o amigo a hablar sobre otras posibles soluciones para la historia.
- Investiga las leyes sobre el matrimonio en tu país.

## Desarrollo

### Actividad: Drama en la familia

**Personajes de la historia:** *Balkissa, padre, madre, director, abogado, tío, juez*

A medida que menciona a los personajes, seleccione estudiantes para que se dirijan al frente de la clase y participen en cada escena.

¿Cuáles son las principales escenas de este drama? Describa cada escena y deje que los estudiantes creen sus propios diálogos basados en la historia.

#### **Escena 1: Balkissa y su padre**

¿Qué le dice el padre a Balkissa?

¿Cómo responde ella?

#### **Escena 2: Balkissa, su madre y su padre**

¿Qué les pide Balkissa a su padre y a su madre que hagan?

¿Qué responde cada uno?

#### **Escena 3: Balkissa y el director**

¿Qué le pide Balkissa al director?

¿A dónde le dice el director que vaya? ¿Por qué?

#### **Escena 4: Balkissa, el abogado, el tío y el juez**

¿Qué le pregunta el abogado a Balkissa en el tribunal?

¿Qué responde Balkissa?

¿Qué dice el tío?

¿Qué dice el juez?

#### **Escena 5: Balkissa, el tío, el padre y la madre**

¿Qué dice el tío que hará?

¿Qué hace Balkissa?

¿Qué le dice el padre al tío?

¿Qué dicen el padre y la madre sobre el matrimonio forzado?

#### **Escena 6: El maestro y Balkissa**

El maestro le pregunta a Balkissa: ¿Qué hiciste una vez que se resolvieron las cosas en tu familia?

¿Qué les dices ahora a otras niñas sobre el matrimonio?